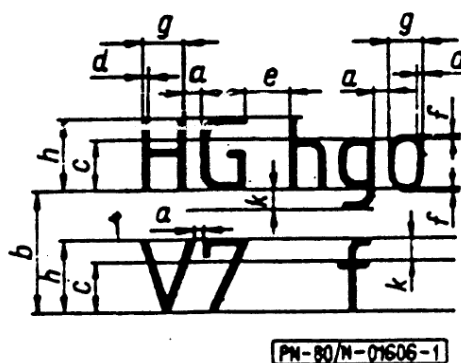


2. Pismo techniczne

Bez odpowiednio opisanego rysunku technicznego nie ma mowy na poprawne jego wykonanie. W tym punkcie przedstawię wymagania normowe co do tekstu a także jak wymagania te przenieść do programu Auto Cad.

a. Wymagania normowe

Poniżej przedstawiono podstawowe wymagania co do wymiarów tekstu wg normy PN-80/N-01606.



Rysunek 1

Wielkości charakterystyczne				Wymiary, mm						
Nazwa	Oznaczenie									
Wysokość pisma (wysokość liter wielkich i cyfr)	h	(14/14) h	14d	2,5	3,5	5,0	7,0	10,0	14,0	20,0
Wysokość liter małych	c	(10/14) h	10d	1,8	2,5	3,5	5,0	7,0	10,0	14,0
Odstęp między literami i cyframi	$a^{1)}$	(2/14) h	2d	0,35	0,5	0,7	1,0	1,4	2,0	2,8
Minimalna podziałka wierszy (wysokość siatki pomocniczej)	b	(22/14) h	22d	4,0	5,5	8,0	11,0	16,0	22,0	31,0
Minimalny odstęp między wyrazami i liczbami	$c^{2)}$	(6/14) h	6d	1,1	1,5	2,1	3,0	4,2	6,0	8,4
Grubość linii pisma	d	(1/14) h	—	0,18	0,25	0,35	0,5	0,7	1,0	1,4

¹⁾ Odstęp a między dwoma literami i cyframi, których sąsiednie linie nie są do siebie równoległe (np. L A. TV. 17), może być zmniejszony o połowę, tj. równy grubości d linii liter i cyfr.

²⁾ Dla wyrazów rozdzielonych znakiem interpunkcji minimalny odstęp e jest odległością między znakiem interpunkcji a następnym wyrazem.

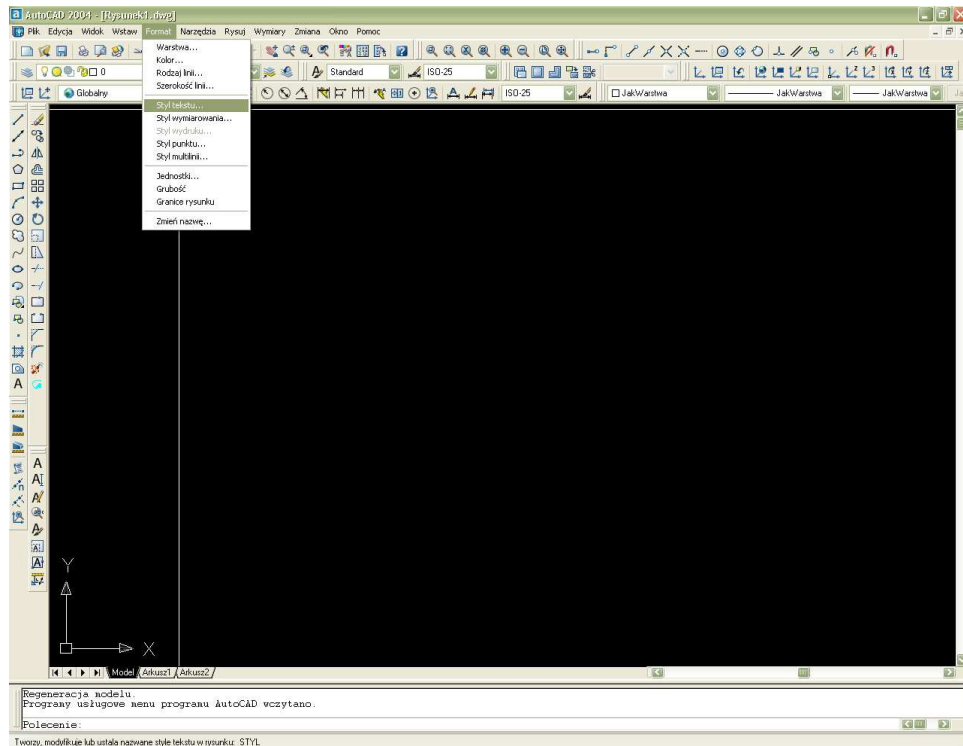
Rysunek 2

b. Tworzenie stylów tekstu w programie

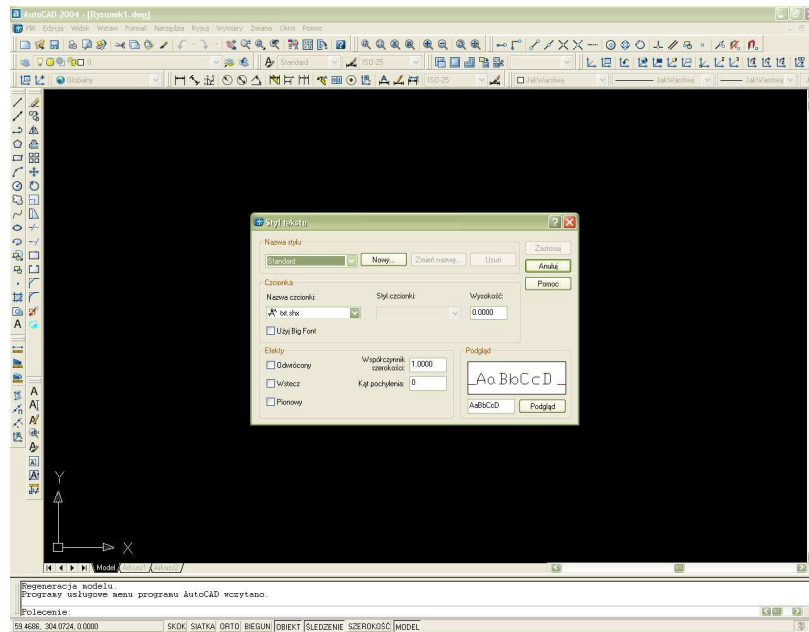
Domyślnie, po otwarciu nowego pliku Auto-Cad jest zapisany jeden styl tekstu pod nazwą „standard”. Każdorazowe nadawanie nazwy czcionki i jej charakterystyk w trakcie rysowania jest kłopotliwe i czasochłonne.

W tym punkcie wyjaśnię jak stworzyć style tekstu, które pomagają stworzyć czytelny rysunek oraz by w wydruku posiadały normową wysokość (rys.2).

1. Klikamy na „styl tekstu...” w pasku „Format”. Wygląda to jak na Rys.3.

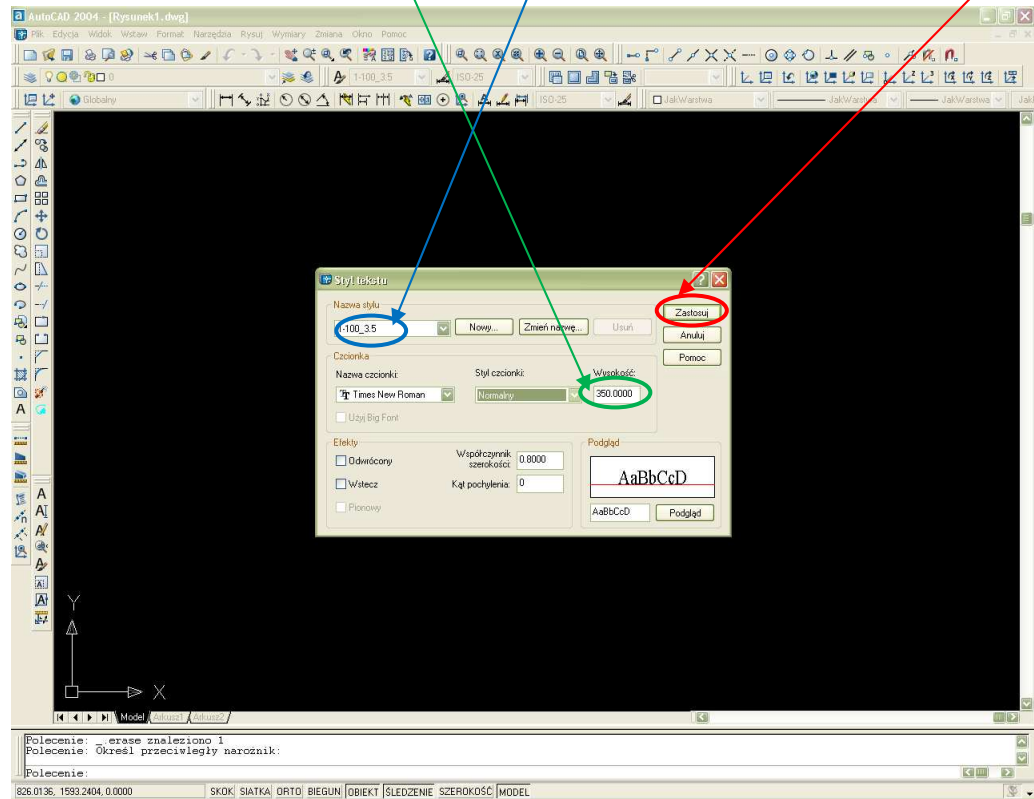


2. Wyskakuje okienko; tu definiujemy nazwę stylu, rodzaj czcionki, wysokość tekstu i inne.

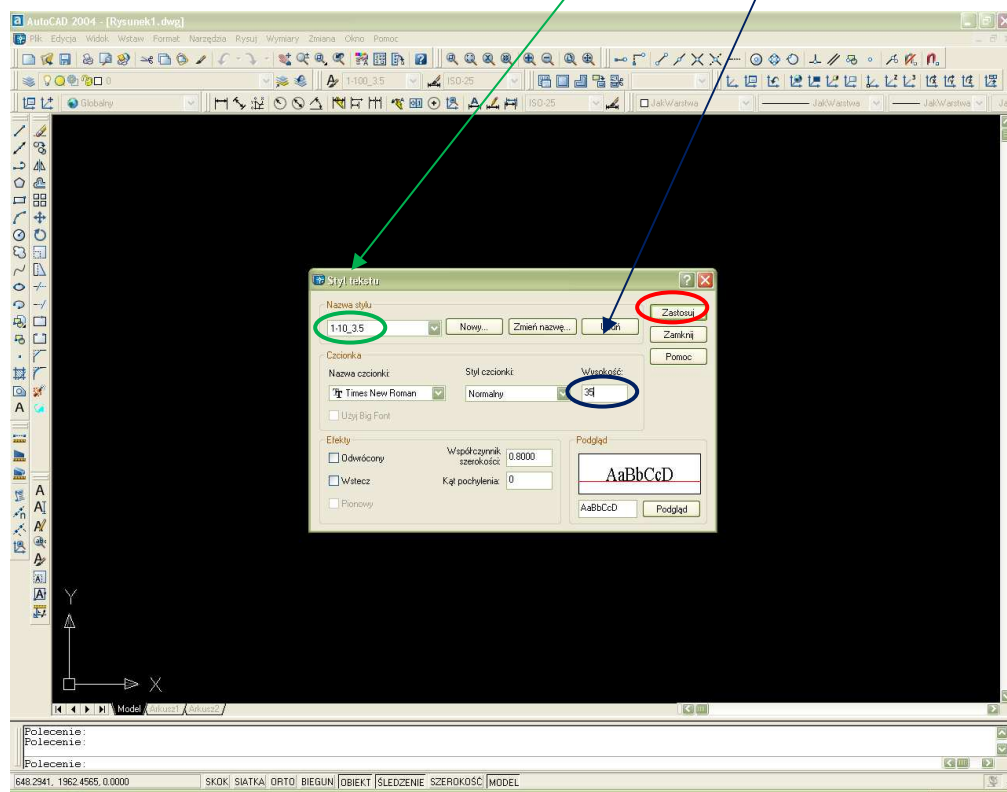


3. Rysunek budowlany nigdy nie jest wykonywany w jednej skali; np. schemat układu 1:50, warsztatowy części kontr. 1:10, przekroje 1:5, i In.; Dlatego tworzy się kilka stylów tekstu w zależności od stosowanej skali rysunku, które w efekcie końcowym różnić się będą tylko wysokością czcionki.

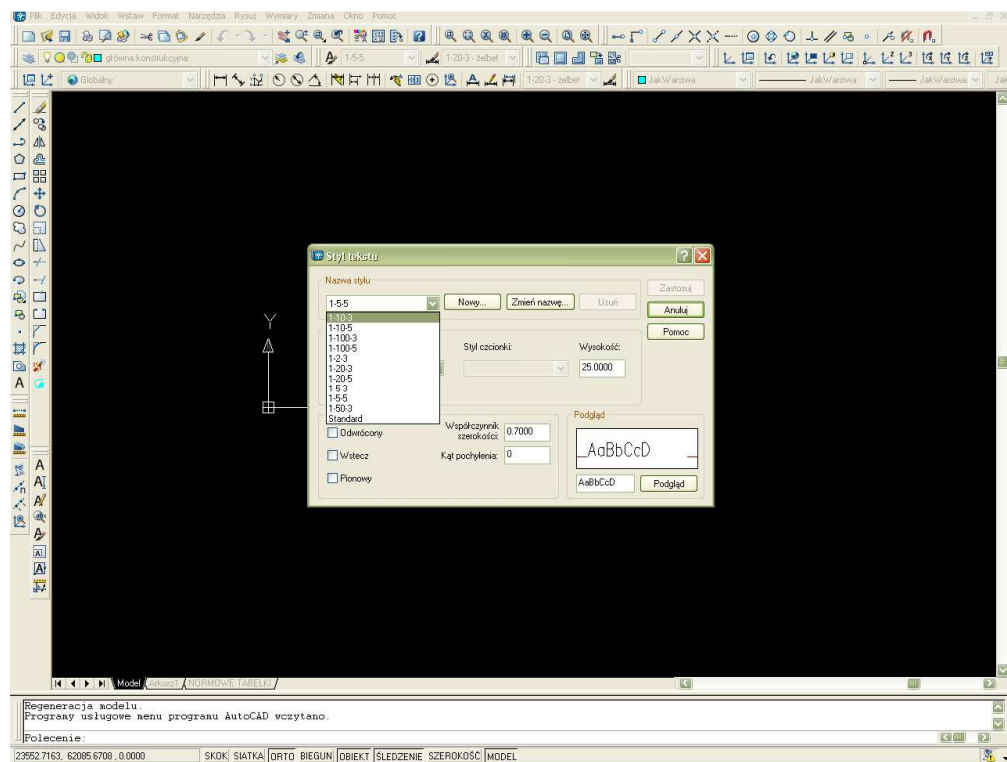
Poniżej utworzony styl dla skali 1:100 i wysokości tekstu (w wydruku) 3,5mm. Dobrze jest odpowiednio nazywać te style aby w trakcie wykonywania rysunku nie szukać gdzie jest odpowiedni tekst. Tu propozycja: 1:100_3.5. W Wysokości wpisujemy wówczas iloczyn 100 i 3.5, czyli tu 350. Tu również nadajemy nazwę i styl czcionki. Ostatnia czynność to kliknięcie „Zastosuj”.



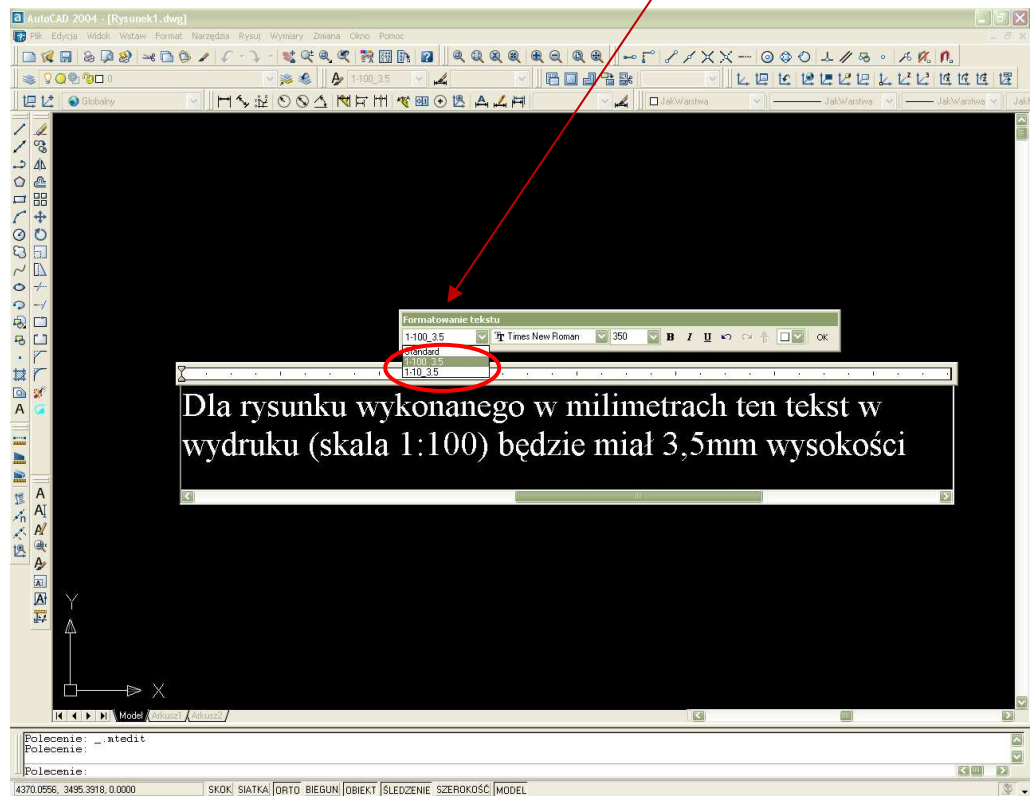
4. Poniżej podano przykład stworzenia tekstu 1:10_3.5. Różnica, to tylko wysokość tekstu.



5. A tu pewien przykład stworzenia pełnej listy.



6. Wykorzystanie stylu tekstu podczas wykonywania opisu rysunku. Komenda „_mtext” i tu tworzymy opis.
W pierwszym okienku możemy wybrać jaki jest to styl tekstu. Poniżej opis dla 1:100_3,5.



7. I jeszcze jeden przykład dla 1:10_3.5

